



Teatro de Ferro



Brecht 2 © Susana Neves

# Brecht para Principiantes II

M/8

## Sinopse

Na segunda edição deste projeto decidimos trabalhar sobre as peças didáticas *O Que Diz Sim* e *O Que Diz Não*. Como pensar o tempo de hoje a partir do teatro de Brecht? Tem sido este o nosso mote para a criação nestes projetos *Brecht Para Principiantes*. Pensar de novo. Sim, é isso. Também é isso.

## Texto

Na segunda edição deste projeto decidimos trabalhar sobre as peças didáticas *O Que Diz Sim* e *O Que Diz Não*.

Ao longo de vários meses, numa base de alguns encontros por semana, este grupo composto por técnicos e utentes da Qualificar Para Incluir e pela equipa do Teatro de Ferro, pôs em cena estas duas pequenas, embora exigentes, peças.

A fala e o canto, o corpo no espaço e o olhar são as principais ferramentas com que voltamos a tornar presentes as intrigantes e lúcidas palavras deste mestre alemão.

Depois de um incursão na obra poética de B. Brecht, este é um primeiro passo no seu teatro. Começamos por duas pequenas peças que são dedicadas ao público, como é costume, mas também aos intérpretes. A coragem e o altruísmo, as boas intenções, a observação das regras e dos costumes e a necessidade de os colocar em causa, são algumas das questões com que nos debatemos neste processo de criação e aprendizagem.

Como pensar o tempo de hoje a partir do teatro de Brecht? Tem sido este o nosso mote para a criação nestes projetos **Brecht Para Principiantes**.

Pensar de novo. Sim, é isso. Também é isso.

# Ficha técnica

## **A partir de textos de**

Bertold Brecht

## **Direção artística**

Igor Gandra, Carla Veloso

## **Música**

Fátima Fonte

## **Interpretação**

António Henriques, Bruno Cruz, Bruno Marques, Dino Cardoso, Elisa Rodrigues, Emanuel Guedes, Leandro Crista, Márcio Teixeira, Nuno Silva, Rúben Malhadinhas, Sandra Coelho, Soraia Santos, Teresa Saturnino

## **Participação especial**

Manuel Sousa

## **Desenho de luz**

Mariana Figueroa

## **Fotografia de cena**

Susana Neves

## **Agradecimentos**

Café Galeria Paris

## **Coprodução**

Teatro de Ferro, QPI · Qualificar para Incluir

## Teatro de Ferro

O **Teatro de Ferro** surgiu em 1999 com direcção artística de Carla Veloso e Igor Gandra.

O nome - **Teatro de Ferro** - pressupõe uma noção de matéria primordial resistente e ao mesmo tempo mutável: um processo de transformação que continua a ser inspirador.

O trabalho da companhia tem sido desenvolvido principalmente no campo do teatro de marionetas e objetos - inscreve-se uma lógica de investigação em que a marioneta assume um valor matricial nas suas hibridações possíveis, tentadas e tentadoras.

As relações do corpo-intérprete com o objeto-mundo manipulado e a implicação de cada espetador na construção desta relação são linhas de reflexão transversais à extensa prática artística do **Teatro de Ferro**.

O **Teatro de Ferro** tem sido apoiado, desde 2003, pelo Ministério da Cultura/Direcção-Geral das Artes.

### Teatro de Ferro

Travessa da Formiga 65, piso 1

4300-207 Porto

[teatrodeferro@gmail.com](mailto:teatrodeferro@gmail.com)

- <https://vimeo.com/teatrodeferro>
- <https://www.youtube.com/@teatrodeferro>
- <https://www.facebook.com/teatrodeferro>
- <https://www.instagram.com/teatrodeferro>